

Sonnabend, den 8. October 1864

Soirée für Claviermusik

gegeben

im Saale des Gewandhauses

von

CARL HALLE.

Erster Theil.

Grosse Sonate in C dur. Op. 53 von Beethoven.

Allegro con brio.

Introduzione. Adagio molto.

Rondo. Allegretto moderato.

Overture, Gavotte I. u. II., Passepied I. u. II. und Echo
aus der Partita in H moll von Seb. Bach.

Lieder ohne Worte No. 5 Heft IV. u. No. 6. Heft VI. }
Presto scherzando in Fis moll } von Mendelssohn.

Zweiter Theil.

Sonate in C moll. Op. 111 von Beethoven.

Introduzione. Maestoso.

Allegro con brio ed appassionato.

Arietta. Adagio molto semplice cantabile.

„**Spaziergänge eines Einsamen**“ in Fis. Op. 78. No. 1. }
„**Blumen-, Frucht- u. Dornenstücke**“ in E Op. 82. No. 9. } von Heller.

Tarentelle in As. Op. 85. No. 2. }
Nocturne in F moll. Op. 55. No. 1. } von Chopin

Scherzo in B moll. Op. 31. }

Billets à 20 Ngr. sind zu haben in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**.
An der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I y 74, 4