

Sonnabend, den 8. October 1864

Soirée für Claviermusik

gegeben

im Saale des Gewandhauses

von

CARL HALLE.

Erster Theil.

Grosse Sonate in C dur. Op. 53 von Beethoven.

Allegro con brio.
Introduzione. Adagio molto.
Rondo. Allegretto moderato.

Overture, Gavotte I. u. II., Passepied I. u. II. und Echo
aus der Partita in H moll von Seb. Bach.

Lieder ohne Worte No. 5 Heft IV. u. No. 6. Heft VI. }
Presto scherzando in Fis moll } von Mendelssohn.

Zweiter Theil.

Sonate in C moll. Op. 111 von Beethoven.

Introduzione. Maestoso.
Allegro con brio ed appassionato.
Arietta. Adagio molto semplice cantabile.

„**Spaziergänge eines Einsamen**“ in Fis. Op. 78. No. 1. }
„**Blumen-, Frucht- u. Dornenstücke**“ in E Op. 82. No. 9. } von Heller.

Tarentelle in As. Op. 85. No. 2. }
Nocturne in F moll. Op. 55. No. 1. } von Chopin
Scherzo in B moll. Op. 31. }

Billets à 20 Ngr. sind zu haben in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**.
An der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I y 74, 4

Samstag den 2. October 1841

Soiree für Claviermusik

im Saale des Gewandhauses

CARL HALLÉ.

Erster Theil

Grosse Sonate in C dur Op. 10. No. 3.
 von Beethoven

Overture, Gavotte I. u. II., Passepied I. u. II. und Menuet
 aus der Suite in H moll.
 von Bach

Lied ohne Worte No. 17. u. No. 18.
 von Schubert

Prato scherzando in F moll.
 von Chopin

Zweiter Theil

Sonata in C moll. Op. 11.
 von Beethoven

„Spaziergänge eines Klavierspieler“ in die Op. 7. No. 1.
 von Hallé

„Allumant, Pluie et Brouillard“ in B. Op. 11. No. 2.
 von Hallé

Tarentelle in As. Op. 7. No. 2.
 von Chopin

Fortune in F moll. Op. 7. No. 3.
 von Chopin

Scherzo in B moll. Op. 21.
 von Chopin

Billets à 20 Zgr. sind zu haben in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner,
 in der Gasse hinter dem Hofe 1. Theil.

Eintrittsgeld 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

45118/2017M