Zweites

ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 13. October 1864.

Erster Theil.

Ouverture »Die Hebriden« von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Arie aus der Oper »Die Entführung aus dem Serail« von W. A. Mozart, gesungen von Fräulein *Melitta Alvsleben,* Königl. Sächs. Hofopernsängerin aus Dresden.

Ach! ich liebte, war so glücklich,
Kannte nicht der Liebe Schmerz,
Schwur ihm Treue, dem Geliebten,
Gab dahin mein ganzes Herz.
Doch wie schnell schwand meine Freude!
Trennung war mein banges Loos,
Und nun schwimmt mein Aug' in Thränen,
Kummer ruht in meinem Schoos.
Ach! ich liebte, war so glücklich, u. s. w.
Doch wie schnell schwand u. s. w.

Concert für das Violoncell von Robert Volkmann, vorgetragen von Herrn *David Popper,* Fürstl. Hohenzollern-Hechingen'schem Kammermusiker. (Zum ersten Male.)

Arie aus der Oper »Das unterbrochene Opferfest« von P. von Winter, gesungen von Fräulein *Alvsleben.*

Süss sind der Rache Freuden,
Wenn an des Feindes Leiden
Sich unsre Augen weiden,
An seiner Qual und Pein.
Ha! göttliches Behagen,
Sieht er mit Graus und Zagen
An ihm die Flammen nagen,
Verzehren sein Gebein.

Mus I 4 70, 3

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig