Drittes

ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 20. October 1864.

Erster Theil.

Suite (Ddur) von J. S. Bach.
Ouverture, Air, Gavotte I und II, Bourrée, Giga.

Concert für das Pianoforte von Robert Schumann, vorgetragen von Herrn *Alfred Jaell*, Königl. Hannoverschem Hofpianisten.

Ouverture zu „Euryanthe" von C. M. von Weber.

Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Jaell*.

a) „Am Zürcher See" von Jaell.
b) Allegro von J. P. Kirnberger (geb. 1721, gest. 1783).
c) Walzer (Asdur) von Chopin.

Zweiter Theil.

Columbus, Symphonie von J. J. Abert. (Neu, Manuscript, unter Direction des Componisten.)

Allegro non troppo (Empfindungen bei der Abfahrt).
Scherzo (Seemannstreiben).
Adagio (Abends auf dem Meere).
Finale (Gute Zeichen — Empörung — Sturm — Land).

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concertabende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 27. October 1864.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus I 4 Nr. 5