

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 27. October 1864.

Erster Theil.

„Michel Angelo“, Concert-Ouverture von Niels W. Gade.

Concert-Arie von Felix Mendelssohn Bartholdy, gesungen von Fräulein
Marie Kümmeritz aus Berlin.

Recitativ.

Unglücksel'ge! Er ist auf immer mir entflohn! Er wagte nicht in's Auge
mir zu sehen, er wagte nicht zu leugnen sein Vergehen! Er ist dahin, er ist auf
ewig mir dahin! Sei muthig, schwaches Herz! Vergiss den Falschen! Nie war er
würdig meiner Liebe. Gedenke seiner Untreu', seiner gebrochenen Schwüre denke!
Und dennoch — sein vergessen, wie könnt' ich's je? O nein! in meinem Herzen
werdet ihr immer leben, immer noch Trost mir geben, Bilder vergangner Stunden,
ach, wie so schnell entschwunden!

Arie.

Kehret wieder, goldne Tage,
Wo zur Seite des Geliebten
Keine Zweifel mich betrübten;
Ihr entschwandet wie ein Traum.
Alles, was ich um mich sehe,
Mahnt mich nur an seine Nähe,
Alles ist von ihm erfüllt.
Das Murmeln jener Quelle,
Der Widerschein der Welle
Malt immer nur sein Bild.
Kehret wieder, goldne Tage,
Ihr entschwandet wie ein Traum!
Umsonst, vergebens!
Das Glück des Lebens
Ruft keine Klage je zurück.
Doch ach, diese Thränen,
Dies endlose Sehnen,
Es bleibt jetzt mein einziges Glück!

Mis II of 44, 6