

Sechstes
ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 10. November 1864.

Erster Theil.

Ouverture zu „Die Abenceragen“ von L. Cherubini.

Concert für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn
Jacques Rosenhain aus Paris. (Neu, Manuscript.)

Faust, ein musikalisches Charakterbild für Orchester von Anton
Rubinstein. (Zum ersten Male.)

Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. van Beethoven.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets zu
1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concertabende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 7. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 24. November 1864.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 74, 8