

Sechstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 10. November 1864.

**Erster Theil.**

**Ouverture** zu „Die Abenceragen“ von L. Cherubini.

**Concert** für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn  
*Jacques Rosenhain* aus Paris. (Neu, Manuscript.)

**Faust**, ein musikalisches Charakterbild für Orchester von Anton  
Rubinstein. (Zum ersten Male.)

**Zweiter Theil.**

**Sinfonia eroica** von L. van Beethoven.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.  
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets zu  
1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concertabende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 7. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 24. November 1864.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

*Mus II 74, 8*

# ABONNEMENT-CONCERT

Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 14. November 1861

## Erster Theil.

Overture zu Die Abreise von L. C. Schumann  
Concert für das Pianoforte, componirt und dirigirt von Herrn  
F. Schumann  
Fantasie für Pianoforte von Chopin  
Missa von Mendelssohn

## Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. van Beethoven

Die 1. Abtheilung des Concerts ist am 14. November 1861  
in der Saale des Gewandhauses zu Leipzig  
abgehalten worden.

Eintrittspreise: — 1. Klasse 2 Thlr. — 2. Klasse 1 Thlr.

Das 2. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 21. November 1861

MT 12018 11545