

Patti's Concerte

in

Leipzig.

Zweites Concert.

Montag den 14. November um 1/27 Uhr.

PROGRAMM.

I. Abtheilung.

1. Trio (C-Moll) *Mendelssohn.*
A. Jaell, H. Vieuxtemps, J. Steffens.
2. Pollacca aus den „Puritanern“ . . . *Bellini.*
Mlle. Carlotta Patti.
3. a) La Sylphide *Jaell.*
b) Transcription aus Dinorah . . . *Jaell.*
Alfred Jaell.

II. Abtheilung.

4. a) Adagio *Romberg.*
b) Baskyren-Tanz *Piatti.*
Jules Steffens.
5. Schluss-Arie a. d. Op. „Nachtwandlerin“ *Bellini.*
Mlle. Carlotta Patti.
6. Fantaisie appassionata *Vieuxtemps*
Henri Vieuxtemps.
7. La Danza, Walzer *Ascher.*
(speciell componirt für Frl. Patti.)
Mlle. Carlotta Patti.
8. a) Allegro (18. Jahrhundert) . . . *Kirnberger.*
b) Tannhäuser (Transcription). . . *Jaell.*
Alfred Jaell.

Accompagnateur: Herr *Herner.*

Concert-Flügel aus der Erard'schen Fabrik in Paris.

Drittes Concert.

Dienstag den 15. November um 1/27 Uhr.

PROGRAMM.

I. Abtheilung.

1. Sonate in G-dur (für Piano und Violin) *Beethoven.*
Alfred Jaell und Henri Vieuxtemps.
2. Arie aus Traviata *Verdi.*
Mlle. Carlotta Patti.
3. a) Ballade *Vieuxtemps.*
b) Polonaise *Vieuxtemps.*
Henri Vieuxtemps.

II. Abtheilung.

4. Fantasie über schwedische Lieder . *Romberg.*
Jules Steffens.
5. Echolied *Eckert.*
Mlle. Carlotta Patti.
6. a) Au bord de l'Arno *Jaell.*
b) Tannhäuser-Marsch *Liszt.*
Alfred Jaell.
7. La Danza, Walzer *Ascher.*
(speciell componirt für Frl. Patti.)
Mlle. Carlotta Patti.
8. Bouquet Américain *Vieuxtemps.*
a) Oh Willie.
b) St. Patricks day.
Henri Vieuxtemps.

Accompagnateur: Herr *Herner.*

Concert-Flügel aus der Erard'schen Fabrik in Paris.