Patti's Concerte

Leipzig.

Drittes Concert.

Dienstag den 15. November um 1/27 Uhr.

PROGRAMM.

I. Abtheilung.

- 1. Sonate in G-dur (für Piano und Violin) Beethoven.
- Alfred Jaell und Henri Vieuxtemps. 2. Arie aus Traviata Verdi.

Mlle. Carlotta Patti.

- Vieuxtemps.
 - Vieuxtemps.

Henri Vieuxtemps.

II. Abtheilung.

- 4. Fantasie über schwedische Lieder. Romberg.
 - Jules Steffens.
- Eckert.
 - Mile. Carlotta Patti.
- 6. a) Au bord de l'Arno Jaell.
 - b) Tannhäuser-Marsch Liszt. Alfred Jaell.
- Ascher. 7. La Danza, Walzer
- (speciell componirt für Frl. Patti.)
 - Mile. Carlotta Patti.
- 8. Bouquet Américain Vieuxtemps. a) Oh Willie.
 - b) St. Patricks day.

Henri Vieuxtemps.

Accompagnateur: Herr Herner.

Concert-Flügel aus der Erard'schen Fabrik in Paris.

Patti's Abschieds-Concert

musikalisch-declamatorisches Fest

unter Leitung von B. ULLMAN

in der Central-Halle

(welche speciell für diese Gelegenheit zu einem grossartigen Concertsaal hergerichtet wird)

Freitag den 9. December um ½7 Uhr.

Carlotta Patti,

Alfred Jaell, Henri Vieuxtemps und Jules Steffens.

Die ausgezeichnete Altistin

Frl. Philippine von Edelsberg,

königl. bairische Hofopernsängerin,

wird zum ersten Male in Leipzig auftreten.

Der königl. hannov. Hofopernsänger Dr. Gunz

ist ebenfalls für dieses Concert von Hannover verschrieben. Herr Ullman steht noch mit

zwei andern berühmten deutschen Künstlern

in Unterhandlung, deren Resultat in Kürze bekannt gemacht

werden wird. Durch die Grösse der Central-Halle wird Herr Ullman

in den Stand gesetzt, eine musikalische Solennität zu veranstalten, wie er es durch eine Reihe von Jahren in der unter seiner Leitung stehenden imposanten "Academie of Music" in New-York, Boston und Philadelphia gethan hat.

Seinem amerikanischen Principe getreu, sich bei ausserordentlichen Gelegenheiten immer an die Gesammtmasse zu wenden, hat er beschlossen - trotz der in Deutschland bisher noch nicht vorgekommenen Grösse der Unkosten - die Eintrittspreise nicht nur nicht zu erhöhen, sondern sogar durch theilweise Verminderung selbe so zu stellen, dass es Jedem - dem Reichen und Bemittelten ebenso wie dem weniger Bemittelten - möglich gemacht wird, sich zu betheiligen, um eine Vereinigung von Weltberühmtheiten, wie sie wohl nie wieder vorkommen wird, zu geniessen.

Preise der Plätze: Die ersten 10Reihen der reservirten Sitze à 2 Thlr. — Ngr.

Die nächsten 20 Reihen ebenfalls reser-

Vormerkungen für Sitze werden einstweilen bei Herrn Fr.

Kistner entgegengenommen. Der Billet-Verkauf beginnt am 1. December.

Nähere Details und Programme in späteren Annoncen.

Wir führen Wissen.

dins 1 9 /1, 12. ofaconol states Leipzig. IDINITES CORRECTE. Dienstag den 15. November um 7 Uhr. Arie ans Traviata Reuri Vienzlemps. Mile. Carloita Pattic 6. a) An hord de l'Armo b) Taunhäuser-Marsch Affred Jacil. T. La Dankay Watker Ascher. Mille. Carlotta Patti, S. Bonquet Américain .. Henri Vicuxiemps. Accompagnatem: Horr Marmer. Concert-Filigel one der Erardischen Fabrik in Paris. Patrilis Abschieds-Concert dszwignermisch-declamatorisches Fest unior Leitung von B. ULLMAN in der Central-Halle weight speciall the diese Gelegenheit zu einem grosenttigen Freitag den 9. December um .7 Uhr. Carlotta Patti. Alfred Jack, Henri Vieuxtemps and Jules Stellens. erl. Philippine von Edelsberg, ther kinnigh hannow Horopennsanger THE GILLS that desent tries at a mell 1 groll gwer andern berühmten dentschen Kimstlern in Unterburgliong, dered Resultation Karge belanut granacht Burels die Greese der Central - Halle wird Here Ullman in den Stand gesetzt, eine muzikalische Sohumisit zu versmateltout, wie or ea dunch cros Relief you dulined in the mater actuer theirweise verminderang scibe so us stellen, dass es dedem -oll regimen med seventhelten whenso wie sten weniger lieeine Verenngung von Beitherübmtheiten, wie zun wahl nie SOU ment numerica un Sasie ... S. I. ... Voymerichnesen für Sitze werden einstweilen bei Heren Pr. Stadtgeschichtliches **SLUB** Museum. Wir führen Wissen.