

Mittwoch, den 16. November 1864.

Erste  
**Abend-Unterhaltung**  
für Kammermusik  
im Saale des Gewandhauses.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** (Violine),  
**Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Lübek** (Violoncell), **Backhaus** (Contra-  
bass), **Landgraf** (Clarinetten), **Weissenborn** (Fagott), **Gumpert** (Horn).

Quartett für Streichinstrumente (D moll) von . . . . **J. Haydn.**

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell,  
(G moll) von . . . . . **W. A. Mozart.**

Septett für Violine, Viola, Violoncell, Contrabass,  
Clarinetten, Fagott und Horn, von . . . . . **L. van Beethoven.**

- a) Adagio. Allegro con brio.
- b) Adagio cantabile.
- c) Tempo di Menuetto.
- d) Andante con Variazioni.
- e) Scherzo Allegro molto vivace.
- f) Andante alla Marcia, Presto.

Billets à **20 Ngr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am  
Eingange des Saales zu haben.

**Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.