

Mittwoch, den 16. November 1864.

Erste  
**Abend-Unterhaltung**  
für Kammermusik  
im Saale des Gewandhauses.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** (Violine),  
**Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Lübek** (Violoncell), **Backhaus** (Contra-  
bass), **Landgraf** (Clarinete), **Weissenborn** (Fagott), **Gumpert** (Horn).

Quartett für Streichinstrumente (D moll) von . . . . **J. Haydn.**

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell,  
(G moll) von . . . . . **W. A. Mozart.**

Septett für Violine, Viola, Violoncell, Contrabass,  
Clarinete, Fagott und Horn, von . . . . . **L. van Beethoven.**

- a) Adagio. Allegro con brio.
- b) Adagio cantabile.
- c) Tempo di Menuetto.
- d) Andante con Variazioni.
- e) Scherzo Allegro molto vivace.
- f) Andante alla Marcia, Presto.

Billets à **20 Ngr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am  
Eingange des Saales zu haben.

**Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.



Mittwoch, den 16. November 1854.

# Erste Abend-Vorstellung für Kammermusik im Saale des Gewandhauses.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister Heinrich Pannofka, Concertmeister David Völzke,  
Höflicher Violin, Hermann Fiedl, Kästle Violoncell, Maxilian Constan-  
zani, Landgraf Clarinette, Wissenschaftler Vogel, Günther Horn.

Quartett für Streichinstrumente (Violin, Viola, Violoncell, Bass)

Quartett für Bläser (Flöte, Oboe, Fagott, Clarinette)

Septett für Violin, Viola, Violoncell, Contrabaß, Horn, Fagott, Clarinette

Charaktere: König und Königin, von  
A. van Beethoven.

- 1. Adagio - Allegro con moto
- 2. Adagio cantabile
- 3. Tempo di Minuto
- 4. Scherzo von Liszt
- 5. Scherzo Allegretto vivace
- 6. Adagio alla Marcia, Presto

Billetts à 20 Ngr. und in der Abtheilung des Herrn Fr. Kistner, und an  
Plätzen des Saales zu haben.

Eintritt halb 7 Uhr, Anfang 7 1/2 Uhr.

Die Concert-Direction.

1251810217M