

Feierlicher Marsch von Cherubini.

Concert für die Violine von W. A. Mozart (D dur, Manuscript, componirt im October 1775 in Salzburg), vorgetragen von Herrn Concertmeister *Ferdinand David*. (Zum ersten Male.)

Zwei Kirchenstücke für Chor und Orchester von Moritz Hauptmann.

1

Und Gottes Will' ist dennoch gut,
Und muss zum Heil gedeih'n:
Was Gott an seinen Kindern thut,
Kann nichts als Liebe sein.

Und Gottes Will' ist dennoch gut,
Und Friede nur sein Rath,
Hältst du nur an voll Glaubensmuth
Mit Flehen früh und spat.

Und Gottes Will' ist dennoch gut,
Trotz allem Hohn der Welt,
Wenn schäumend auch der Trübsal Fluth
Dein höchstes Glück zerschellt.

Und Gottes Will' ist dennoch gut,
Glaub's deinem Herrn auf's Wort:
Sieht's hier noch nicht dein Fleisch und
Blut,
Wohlan, du siehst es dort!

2

Nicht so ganz wirst meiner du vergessen,
Nicht verlorn wird meine Hoffnung sein!
Deinen Namen kenn' ich; nein, o nein,
Nicht so ganz wirst meiner du vergessen!
Sollt' ich murren wider dich vermessen?
Heft'ger nur will, Gott, ich zu dir schrein!
Ach, nicht ganz wirst meiner du vergessen,
Nicht verlorn wird meine Hoffnung sein!

Prélude, Sarabande und Gavotte von Joh. Seb. Bach, aus der fünften Cello-Suite, für die Violine transponirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister *David*. (Zum ersten Male.)