

Zweiter Theil.

Symphonie Nr. 5, Op. 67, von L. van Beethoven.

Künstler und am Hauptbesuche des Saales zu haben.  
Billetts zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn F. Richter

wegen Fortsetzung des Orchesters nicht benutzt werden.  
Die Sperrsitze im Saale von 319 bis einschließlich 382 können

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 12. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 12. Januar 1855.

Die Inhaber der Sperrsitze werden ersucht, ihre Plätze  
zeitig vor dem Anfang des Concerts einzunehmen, weil der  
Eintritt in den Saal während der Musikalische Störung ver-  
boten und daher nicht gestattet werden kann.

Der Zutritt in den Saal eines der Abtheilung aus dem Saal für sämtliche Concert-  
besucher über beide Treppen. Die Casse zum Mittelversteck befindet sich dagegen nur  
auf der Haupttreppe.  
Die lateinischen Stellen aus dem Concerte abwechselnd. Die lateinischen Stellen haben sich vor der  
Endigung des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort befindlichen Vorzimmern  
zu befinden, wo sie beim Schluß des Concerts in die Gallerie gelangen werden. — In das  
Gedächtniß der Herrschaften möge nicht zu vergessen, daß während der beiden des Haupt-  
oder Mittelversteckes auf den Treppen oder an anderen Stellen während der Concerte, die  
Herrschaften werden ersucht, ihre Plätze zu räumen und insbesondere auch auf die Treppe  
anzuwarten, auf welcher sie selbst den Zutritt zum Saale nehmen wollen.

Die Concert-Direction.

5251810211