

Sonntag, den 29. Januar 1865.

Erste  
**Abend-Unterhaltung**  
für Kammermusik  
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: **Adolf Blassmann** (Pianoforte), Concertmeister **David** und **Röntgen** (Violine), **Hermann** und **Hunger** (Viola), **Lübek** (Violoncell).

Quartett für Pianoforte und Streichinstrumente (F moll, Op. 6), von **Louis Ferdinand**, Prinz von Preussen. (Zum ersten Male.)

Quintett für Streichinstrumente (C moll, Op. 104), von **L. van Beethoven** (vom Componisten nach dem Trio Op. 1. No. 3 bearbeitet. Zum ersten Male.)

Sonate für Pianoforte (E dur, Op. 109) von **L. van Beethoven**.

Quartett für Streichinstrumente von **R. Schumann** (A dur, No. 3).

---

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am Eingange des Saales zu haben.

---

**Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.



Sonntag den 28. Januar 1857

Erste

Städtische Musikgesellschaft

*Handwritten signature: J. Schickel*

*Handwritten signature: W. Wagner*

Die Herren: Adolf Blasemann, Kantor, Concertmeister David und  
König, Herrmann und Hübner, Wolf, Fäbke, J. J. J. J.

*Handwritten signature: Schickel*

Quartett für Violine und Streichinstrumente Op. 101 von L. van Beethoven  
Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, (Nun erster Platz)  
Quartett für Streichinstrumente Op. 101 von L. van Beethoven  
von Componisten nach dem Op. 1. Nr. 3 bearbeitet. Nun  
ersten Platz.  
Sonate für Violine und Klavier Op. 101 von L. van Beethoven.  
Quartett für Streichinstrumente von R. Schumann Op. 47 Nr. 2

Die Herren: sind in der Wahlbarkeit des Herrn Dr. Köster, und an  
Führung des Saals zu haben.

Eintrittsgeld 2 Ellen, Anfang 2 Ellen

Die Concert-Direction.

42511810217M