

Dienstag, den 7. Februar 1865.

Zweite
Abend-Unterhaltung
für Kammermusik
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Musikdirector **Friedrich Gernsheim** aus Saarbrücken (Pianoforte),
Concertmeister **Dreyschock**, Concertmeister **David** und **Röntgen** (Violine),
Hermann (Viola), **Pester** und **Elzig** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente (D dur) von . **F. Mendelssohn Bartholdy.**
Quartett für Pianoforte u. Streichinstrumente
(Op. 6. zum ersten Male) von **Friedrich Gernsheim.**
Quintett für Streichinstrumente von **Franz Schubert.**

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am
Eingange des Saales zu haben.

Auf vielseitige Wünsche wird von jetzt an der
Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr
stattfinden.

Die Concert-Direction.

Druck von Beuthopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 70, 36

Veranstaltung am 1. Februar 1885

Zweite

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses

Zweiter Cyclus

Mitwirkende:

Die Herren Musikanten Friedrich Gerstlein als Solist in Klavier, Concertmeister Hertzsch, Concertmeister David und Hontgen, Violoncello Hermann Frob, Fagott und Bass / Jorgel.

Quartett für Streichinstrumente: Herr von H. Handl-sonn Hartholz.
Quartett für Piano und Streichinstrumente
Op. 6 zum ersten Male von Friedrich Gerstlein
Quintett für Streichinstrumente von Franz Schubert.

Die 4 F-Flöten sind in der Verbindung des Herrn Fr. Kistner, und am
Anfang des Saales zu haben.

Die vielmahlige H. Fischer wird von jetzt an der

Eintritt um 6 Uhr, Anfang halb 8 Uhr.

erhalten

Die Concert-Direction.



MSV18102157