

Fünfzehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. Februar 1865.

## Erster Theil.

Ouverture (Cdur, Op. 124) von L. van Beethoven.

Recitativ und Arie aus „Theodora“ von G. F. Händel, gesungen von  
Frau *Amalie Joachim* aus Hannover.

### Recitativ.

Der Mond wirft den Wolkenschleier aus, die Dunkelheit der Nacht  
bricht ein, vielleicht die letzte uns; o, wär's die letzte auch für Theodora, ehe  
sie zum Raub der unerhörten Wuth und Bosheit wird!

### Arie.

Wölb' unsichtbar ein schirmend' Dach,  
O Engelschaar, um ihr Gemach!  
Lass sie vor Schmach behütet sein,  
In Frieden still, in Unschuld rein.

Concert für die Violine (Gdur, Manuscript), componirt und vorgetragen  
von Herrn Concertdirector *Joachim* aus Hannover.

## Zweiter Theil.

Symphonie (Gdur, Nr. 7 der Bote und Bock'schen Ausgabe) von Joseph  
Haydn.

Miss II G. 40, 22