

Fünfzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. Februar 1865.

Erster Theil.

Ouverture (Cdur, Op. 124) von L. van Beethoven.

Recitativ und Arie aus „Theodora“ von G. F. Händel, gesungen von
Frau *Amalie Joachim* aus Hannover.

Recitativ.

Der Mond wirft den Wolkenschleier aus, die Dunkelheit der Nacht
bricht ein, vielleicht die letzte uns; o, wär's die letzte auch für Theodora, ehe
sie zum Raub der unerhörten Wuth und Bosheit wird!

Arie.

Wölb' unsichtbar ein schirmend' Dach,
O Engelschaar, um ihr Gemach!
Lass sie vor Schmach behütet sein,
In Frieden still, in Unschuld rein.

Concert für die Violine (Gdur, Manuscript), componirt und vorgetragen
von Herrn Concertdirector *Joachim* aus Hannover.

Zweiter Theil.

Symphonie (Gdur, Nr. 7 der Bote und Bock'schen Ausgabe) von Joseph
Haydn.

Miss II G. 40, 22

Arie aus „Titus“ von W. A. Mozart.

Deh per questo istante solo
Ti ricorda il primo amor,
Che morir mi fa di duolo
Il tuo sdegno, il tuo rigor.

Di pietade indegno, è vero,
Sol spirar io deggio orror.
Pur saresti men severo,
Se vedessi questo cor.

Disperato vado a morte;
Mà il morir non mi spaventa,
Il pensiero mi tormenta
Che fui teco un traditor.
Tanto affanno soffre un core,
Nè si more di dolor.

a. **Barcarole,**

b. **Scherzo** von Spohr,

c. **Bourrée** und **Double** von J. S. Bach, für die Violine, vorgetragen von
Herrn *Joachim*.

Lieder mit Pianoforte von Franz Schubert, gesungen von Frau *Joachim*.

a. **Memnon.**

Den Tag hindurch nur einmal mag ich sprechen,
Gewohnt, zu schweigen immer und zu trauern,
Wenn durch die nachtgebornen Nebelmauern
Aurens Purpurstrahlen liebend brechen.
Für Menschenohren sind es Harmonieen;
Weil ich die Klage selbst melodisch künde
Und durch der Dichtung Glut das Rauhe ründe,
Vermuthen sie in mir ein selig Blühen —

In mir, nach dem des Todes Arme langen,
In dessen tiefstem Herzen Schlangen wühlen,
Genährt von meinen schmerzlichen Gefühlen,
Fast wüthend durch ein ungestillt Verlangen,
Mit dir, des Morgens Göttin, mich zu einen,
Und weit von diesem nichtigen Getriebe
Aus Sphären edler Freiheit, reiner Liebe
Ein stiller bleicher Stern herab zu scheinen.

b. Der Lindenbaum.

Am Brunnen vor dem Thore
Da steht ein Lindenbaum;
Ich träumt' in seinem Schatten
So manchen süßen Traum.
Ich schnitt in seine Rinde
So manches liebe Wort;
Es zog in Freud' und Leide
Zu ihm mich immer fort.

Ich musst' auch heute wandern
Vorbei in tiefer Nacht;
Da hab ich noch im Dunkeln
Die Augen zugemacht.
Und seine Zweige rauschten,
Als riefen sie mir zu:
Komm her zu mir, Geselle,
Hier find'st du deine Ruh'.

Die kalten Winde bliesen
Mir grad' in's Angesicht,
Der Hut flog mir vom Kopfe,
Ich wendete mich nicht.
Nun bin ich manche Stunde
Entfernt von jenem Ort,
Und immer hör' ich's rauschen:
Du fändest Ruhe dort.

W. Müller.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abend an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 16. Februar.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

b. Der Lindenbaum.

Am Brunnen vor dem Thore
Da steht ein Lindenbaum;
Ich träumt in seinem Schatten
So manchen süßen Traum.
Ich schnitt in seine Rinde
So manches liebe Wort;
Es zog in Freud' und Leide
Zu ihm mich immer fort.
Ich wusst' nicht heute wieder
Vorbei in tiefer Nacht;
Da hab' ich noch im Dunkeln
Die Augen zugemacht.
Und seine Zweige rauschten
Als riefen sie mir zu:
Komm her zu mir, Geselle,
Hier findet du deine Ruh'.

Die kalten Winde bliesen
Mir grad' ins Angesicht,
Der Hut lag mir vom Kopfe,
Ich wendete mich nicht.
Nun bin ich manche Stunde
Entsetzt von jenem Orte,
Und immer noch ich's tauschen
Du findest Ruhe dort.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kriener und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abend an der Cassé zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 16. Februar.

825181021M