

Zweiter Theil.  
Siebzehntes  
Ouvverture zu „Nedra“ von L. Cherubini.  
ABONNEMENT-CONCERT

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 23. Februar 1865.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 8, F dur) von L. van Beethoven.

Kirchen-Arie von Alessandro Stradella, gesungen von Fräulein *Erna Borchard* aus Berlin.

Pietà, Signore,  
Di me dolente!

Se a te giunge il mio pregar,  
Non mi punisca il tuo rigor:  
Meno severi, clementi ognora

Volgi i tuoi sguardi  
Sopra di me! non fia mai  
Che nell'inferno  
Fia dannato nel fuoco eterno

Dal tuo rigor,  
Gran dio, giammai!

Concert (G dur) für die Violine von L. Spohr, vorgetragen von Herrn  
Kammermusikus *Joseph Walter* aus München.

Miss II, 4, 70, 26