

Montag, den 6. März 1865.

Dritte
Abend-Unterhaltung
für Kammermusik
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Capellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Lübeck** (Violoncell), **Backhaus** (Contrabass), **Gumpert** und **Lindner** (Horn).

Quartett für Streichinstrumente von **J. Haydn** (D dur).

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente von **Carl Reinecke** (neu, Manuscript).

Divertimento für Streichquartett, Contrabass und zwei Hörner von **W. A. Mozart** (D dur, zum ersten Male).

a) *Allegro*, b) *Andante con Variazioni*, c) *Menuetto*, d) *Adagio*,
e) *Menuetto*, f) *Rondo*.

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um **6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus 1 9 70, 37

Montag, den 6. März 1865

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Capellmeister Heinrich Tausig, Concertmeister David und
Herrn: Johann Hermann, Johann Jakob, Johann Friedrich Bachmann, Con-
sultant: Günther und Ludwig Horn.

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn, Opus 76, No. 3.

Quintett für Flöte und Streichinstrumente von Carl Beineke, No. 1.
Manuscript.

Divertimento für Streichquartett, Contrabaß und zwei Hörner von
W. A. Mozart, Opus 137, No. 1.

Die Herren: J. Bachmann, J. Bachmann, J. Bachmann, J. Bachmann,
J. Bachmann, J. Bachmann, J. Bachmann, J. Bachmann.

Die Herren: J. Bachmann, J. Bachmann, J. Bachmann, J. Bachmann,
J. Bachmann, J. Bachmann, J. Bachmann, J. Bachmann.

Einlass um 8 Uhr. Anfang halb 8 Uhr.

Die Concert-Direction.

855181021M