

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im
Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. März 1865.

Das Paradies und die Peri.

Dichtung aus Lalla Rookh von Thomas Moore, componirt für
Soli, Chor und Orchester von Robert Schumann.

Die Soli gesungen von Fräulein *Melitta Alvsleben*, Fräulein *Scheuerlein*,
Frau *Constanze Pögner* und den Herren Musikdirector *John* aus Halle,
Hertzsch, Opersänger vom hiesigen Stadttheater und *Richter*.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Sperrsitze im Saale
von 319 bis einschliesslich 382 nicht benutzt werden.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Wegen des in nächster Woche fallenden Busstages findet das 19. Abon-
nements-Concert erst Donnerstag den 23. März statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

März II 9 70, 28

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im
Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. März 1865.

Das Paradies und die Peri.

Dichtung aus Ialla Bookh von Thomas Moore, componirt für
Soli, Chor und Orchester von Robert Schumann.

Die Soli gesungen von Fräulein Melitta Wescher, Fräulein Schewerlein,
Frau Cassara Köpfer und den Herren Musikdirector Jock aus Halle,
Wescher, Opernsänger vom hiesigen Stadttheater und Köpfer.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.
Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Sperrsitze im Saale
von 319 bis einschließlich 322 nicht benutzt werden.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Wegen des in nächster Woche fallenden Bußtages findet das 18. Abon-
nement-Concert erst Donnerstag den 23. März statt.

MT 170181532