

Dienstag, den 14. März 1865.

SOIRÉE

gegeben von

CLARA SCHUMANN

im Saale des Gewandhauses

unter gütiger Mitwirkung des Fräulein **Hedwig Scheuerlein** und der Herren
Concertmeister **David, Röntgen, Hermann, Lübeck, Backhaus, Gumpert**
und **Lindner.**

Erster Theil.

Trio (Op. 74, D dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell von L. van
Beethoven.

Arie aus Rinaldo von Händel.

Drei Stücke für Pianoforte.

- a) No. 1 aus den „moments musicaux“ von Fr. Schubert.
- b) „Zur Guitarre“. Impromptu von F. Hiller.
- c) Scherzo capriccioso (Fis moll) von F. Mendelssohn Bartholdy.

Zweiter Theil.

Divertimento (Op. 61, D dur) für Streichinstrumente und zwei Hörner
von W. A. Mozart. (Auf Verlangen wiederholt.)

- a) *Allegro*, b) *Andante con Variazioni*, c) *Menuetto*, d) *Adagio*,
- e) *Menuetto*, f) *Rondo*.

Zwei Lieder: a) „Er der Herrlichste“ } von Rob. Schumann.
b) „An den Sonnenschein“ }

Carneval (Scènes mignonnes) Op. 9 von Rob. Schumann.

(Préambule, Pierrot, Arlequin, Valse noble, Papillons, Lettres dansantes,
Chiarina, Chopin, Reconnaissance, Pantalon und Colombine, Valse alle-
mande und Paganini, Aveu, Proménade, Pause, Marsch der Davidsbündler
gegen die Philister.) (Erklärung umstehend.)

Billets à 20 Ngr. sind in Herrn **Fr. Kistner's** Musikalienhandlung und Abends
an der Casse à 1 Thlr. zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I y 70, 29