

Sonntag, den 26. März 1865.

Vierte und letzte  
**Abend-Unterhaltung**  
für Kammermusik  
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Frau **Dr. Clara Schumann** (Pianoforte), die Herren: Concertmeister **David** (Violine und Viola), **Röntgen** und **Hermann** (Viola), **Lübeck**, **Pester** und **Elzig** (Violoncell), **Backhaus** (Contrabass).

- Concerto für 2 Violen, 2 Gamben, Violoncell und Contrabass (zum ersten Male. Die Gamben durch Violoncelle ersetzt) von . . . . . **Joh. Seb. Bach.**
- Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell (A dur. zum ersten Male) von . . . . . **Johannes Brahms.**
- Corrente und Sarabande für Violoncell von . . . . . **J. S. Bach.**
- Sonate für Pianoforte und Violine von . . . . . **L. van Beethoven.**  
(Op. 47. A dur, Kreutzer gewidmet.)

Billets à **20 Ngr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um **6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

März 11, 1865, 38

Verlag des Verlags

Vierte und letzte

# Ständes-Verfassung

für Kammermusik

im ersten Theile der Verfassung

Zweiter Theil

Mitwirkende

Die erste Abtheilung: Violinen, die zweite: Violen, die dritte: Cellen und Bass, die vierte: Fagotten und Klarinetten, die fünfte: Hörner, die sechste: Trompeten, die siebente: Pauken, die achte: Schlagwerk, die neunte: Orgel, die zehnte: Chor.

Verlag von C. F. Peters, Leipzig

Joh. Seb. Bach

Johann Brahms

J. S. Bach

A. von Bülow

Verlag des Verlags

Verlag von C. F. Peters, Leipzig

Verlag des Verlags

MT 120181539