

Zwanzigstes und letztes

# ABONNEMENT-CONCERT

im  
Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 30. März 1865.

## Erster Theil.

Symphonie (Nr. 1, C dur) von L. van Beethoven.

## Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 9) mit Schlusschor über Schiller's »Ode an die Freude«,  
von L. van Beethoven. Die Soli gesungen von Fräulein *Scheuerlein*,  
\* Frau *Pögner*, Herrn Musikdirector *John* aus Halle und  
Herrn *Carl Hill* aus Frankfurt a. M.

- I. *Allegro un poco maestoso.*
- II. *Molto vivace.*
- III. *Adagio molto e cantabile.*
- IV. *Finale.*

O Freunde, nicht diese Töne!  
Sondern lasst uns angenehmere anstimmen

Und freudvollere:

Freude, schöner Götterfunken,  
Tochter aus Elysium,  
Wir betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligthum?  
Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode streng getheilt;

Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der grosse Wurf gelungen,  
Eines Freundes Freund zu sein,  
Wer ein holdes Weib errungen,  
Mische seinen Jubel ein!  
Ja, wer auch nur eine Seele  
Sein nennt auf dem Erdenrund!  
Und wer's nie gekonnt, der stehle  
Weinend sich aus diesem Bund.

\* Um die Aufführung nicht zu stören hat Fräulein *Scheuerlein* die Güte gehabt, das Sopran-Solo rasch zu übernehmen.

Mus II 4/4, 30

Freude trinken alle Wesen  
An den Brüsten der Natur,  
Alle Guten, alle Bösen  
Folgen ihrer Rosenspur:  
Küsse gab sie uns und Reben,  
Einen Freund, geprüft im Tod;  
Wollust ward dem Wurm gegeben,  
Und der Cherub steht vor Gott.

Froh, wie seine Sonnen fliegen  
Durch des Himmels prächt'gen Plan,  
Laufet, Brüder, eure Bahn,  
Freudig wie ein Held zum Siegen!

Freude, schöner u. s. w.

— Seid umschlungen, Millionen!  
Diesen Kuss der ganzen Welt?  
Brüder, über'm Sternenzelt  
Muss ein lieber Vater wohnen.

Ihr stürzt nieder, Millionen!  
Ahnest du den Schöpfer, Welt?  
Such' ihn über'm Sternenzelt!  
Ueber Sternen muss er wohnen.

Freude, schöner u. s. w.  
Seid umschlungen, u. s. w.

---

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.  
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

---

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Sperrsitze im Saale  
von 319 bis einschliesslich 382 nicht benutzt werden.

---

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

---

Die Inhaber von Sperrsitzen werden ersucht, im heutigen Concerte die  
Sitznummern abzugeben.