

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 12. October 1865.

Erster Theil.

Symphonie (No. 8, F dur) von L. van Beethoven.

Recitativ und Arie aus „Euryanthe“ von C. M. von Weber, gesungen
von Frau *Alexandra von Kotschetoff*.

Recitativ.

Bethörte, die an meine Liebe glaubt,
Du bist umgarnt, nicht entrinnst du mehr!
Vor Allem nun durchsuch' ich Emma's Gruft,
Für meinen Plan soll die Entdeckung nützen.
Vielleicht sinkt Adolar
Noch reuevoll an diese glüh'nde Brust
O, der Gedanke lös't mich auf in Wonne,
Und von Entzücken ist die Seele trunken.
Fänd' ich den Tod, an seine Brust gesunken,
Nur einen, einen Augenblick,
Ich wollt' ihn mit Vernichtung zahlen.
Hinweg, wahnsinn'ge Hoffnung, Gauklerin,
Erwecke nicht dies Herz zu neuen Qualen,
Ich weiss, dass ich ganz elend bin!

Arie.

Er konnte mich um sie verschmähn,
Und ich sollt' es ertragen, —
In herbem Leid soll ich vergehn
In meinen Blüthentagen?
Er hörte kalt der Liebe Flehn!
Mein Herz so bang, so todeswund!
Weh! weh!
Drum stürz' auch all' sein Glück zu Grund!

Concert (G moll) für das Pianoforte von Felix Mendelssohn-Bartholdy,
vorgetragen von Fräulein *Agnes Zimmermann* aus London.

MusI 4.71.3