

Drittes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 19. October 1865.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 4, D moll) von Robert Schumann.

Divertissement für die Pedalarfe, componirt und vorgetragen von Herrn.
Franz Pönitz aus Berlin.

Cavatine aus dem „Freischütz“ von C. M. von Weber, gesungen von
Frau *Alexandra von Kotschetoff*.

Und ob die Wolke sie verhülle,
Die Sonne bleibt am Himmelszelt,
Es waltet dort ein heil'ger Wille,
Nicht blindem Zufall dient die Welt.

Das Auge, ewig rein und klar,
Nimmt aller Wesen liebend wahr.

Für mich wird auch der Vater sorgen,
Dem kindlich Herz und Sinn vertraut,
Und wär' dies auch mein letzter Morgen,

Rief mich sein Vaterwort als Braut :

Sein Auge, ewig rein und klar,
Nimmt meiner auch mit Liebe wahr.

Fantasie für die Pedalarfe von Parish-Alvars, vorgetragen von Herrn
Pönitz.

Alno II, 9 71/4

Zweiter Theil.

Musik zu Goethe's „Egmont,“ von Ludwig van Beethoven, mit verbindendem Gedicht von Mosengeil, gesprochen von Herrn Herzfeld, Mitglied des hies. Stadt-Theaters. Die Lieder gesungen von Frau von *Kotschetoff*.

Ouverture.

Clärchens Lied.

Die Trommel gerühret!
Das Pfeifchen gespielt!
Mein Liebster gewaffnet
Den Haufen befiehlt,
Die Lanze hoch führet,
Die Leute regieret.
Wie klopft mir das Herz!
Wie wallt mir das Blut!
O hätt' ich ein Wämmslein

Und Waffen und Hut!
Ich folgt' ihm zum Thor aus
Mit muthigem Schritt,
Ging durch die Provinzen,
Ging überall mit.
Die Feinde schon weichen,
Wir schiessen darein.
Welch' Glück sonder Gleichen,
Ein Mannsbild zu sein.

Entr'acte I. Andante. Allegro vivace.

Entr'acte II. Larghetto.

Clärchens Lied.

Freudvoll und leidvoll,
Gedankenvoll sein;
Langen und bangen
In schwebender Pein;

Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein ist
Die Seele, die liebt.

Entr'acte III. Allegro. Allegretto. Marcia vivace.

Entr'acte IV. Larghetto. Andante agitato.

Clärchens Tod bezeichnend.

Melodram.

Siegessinfonie.

*) Am 19. Oktober 1765 wurde J. W. Goethe bei der Universität Leipzig als Student immatriculirt.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concertabende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 26. October 1865.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss T. 9 71, 4

MT 1201811434