

Sonnabend, den 21. October 1865.

Erste
Abend-Unterhaltung
für Kammermusik
im Saale des Gewandhauses.

Erster Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Concertmeister **F. David** und **Röntgen** (Violine), **Hermann** und **Hunger** (Viola), **Lübeck** (Violoncell).

Quartett (G dur) von **J. Haydn.**

*Allegro di molto. — Adagio affettuoso. — Allegretto
alla Zingarese. — Presto scherzando.*

Grosses Quartett (B dur, Op. 130) von **L. van Beethoven.**

*Adagio, Allegro. — Presto. — Andante poco scherzoso. —
Alla danza tedesca. — Cavatina. — Finale Allegro.*

Quintett (G moll) von **W. A. Mozart.**

Billets à **20 Ngr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und
am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II 4 71, 29

Sonntags, den 21. October 1887.

Erste Abend-Unterhaltung für Kammermusik im Saale des Gewandhauses.

Erster Cyclicus.

Mitwirkende:

Die Herren: Concertmeister F. David und Röntgen / Violin / Hermann und
Hunger / Viola / Lohse / Violoncell /

- Quartett G-dur von J. Haydn.
- Allegretto moderato - Adagio - Allegretto - Presto scherzando.
- Grosses Quartett B-dur Op. 130 von J. van Beethoven.
- Allegro - Adagio - Adagio - Adagio - Adagio - Adagio - Adagio - Adagio.
- Quintett G-dur von W. A. Mozart.

Billetts 20 Zgr sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner, und
im Locum des Saales zu haben.

Eintritt um 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Das Programm ist im Saale zu haben.

M 17018148511