

V i e r t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 26. October 1865.

## Erster Theil.

„Im Hochland“, Overture von N. W. Gade.

Concert für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Camilie Saint-Saëns*, Organist an der Kirche St. Madeleine in Paris.

„Reigen seliger Geister“ und „Furientanz“ aus „Orpheus“ von Gluck.

a. Overture (Aus der 29. Kirchen-Cantate)

b. Adagio (Aus der 3. Kirchen-Cantate)

c. Fuge (Aus der Violin-Sonate in C dur)

} von J. S. Bach, für das  
Pianoforte übertragen  
und vorgetragen von  
Herrn *Saint-Saëns*.

## Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 7, A dur) von L. van Beethoven.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets zu 4 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concertabende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 5. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 2. November 1865.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mis 1, 4, 71, 5