

Sonntag, den 5. November 1865.

Zweite  
**Abend-Unterhaltung**  
für Kammermusik  
im Saale des Gewandhauses.

Erster Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Dreyschock**  
und **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Lübeck** (Violoncell).

**Quartett** für Streichinstrumente (E moll,  
Op. 45) von . . . . . **L. Spohr.**  
**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell  
(B dur, Op. 99) von . . . . . **Fr. Schubert.**  
**Quartett** für Streichinstrumente (Es dur,  
Op. 44) von . . . . . **F. Mendelssohn Bartholdy.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner, und  
am Eingange des Saales zu haben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig

Handwritten title, likely 'Handbuch der Botanik' (Handbook of Botany), written in reverse.

Handwritten text, likely 'von J. G. Reichenow' (by J. G. Reichenow), written in reverse.

Handwritten text, likely 'Leipzig' (Leipzig), written in reverse.

Handwritten text, likely 'Verlag von G. Neumann, Neudamm' (Publisher: G. Neumann, Neudamm), written in reverse.

Handwritten text, likely 'Erster Band' (First Volume), written in reverse.

Handwritten text, likely '1892' (1892), written in reverse.

Handwritten text, likely '1892' (1892), written in reverse.

MT12018/1486/1