

Sechstes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. November 1865.

## Erster Theil.

**Symphonie** (D dur, Nr. 33 der Simrock'schen Ausgabe) von Jos. Haydn,  
**Chor** für Männerstimmen aus der Oper „Die beiden Geizigen“ von  
Grétry, gesungen vom Pauliner-Sängerverein.

Die Wache kommt, 's ist Mitternacht,  
Nun marsch nach Haus und geht hübsch  
sacht!

Die Wache kommt, nicht mehr gelacht!  
Geht heim, macht keinen Lärm,  
Gehorcht, es ist jetzt aus mit Schwärmen;  
Der Kadi hat's gesagt.  
Fort, fort nach Haus und geht nur sacht,

Schon kommt die Wach' um Mitternacht,  
Geht nur recht sacht, recht sacht,  
Dass Niemand hier mehr lacht,  
Geht heim und machet keinen Lärm.  
Gehorcht, es ist jetzt aus mit Schwärmen,  
Der Kadi hat's gesagt.  
Die Wache kommt u. s. w.

**Concert** in Form einer Gesangscene für die Violine von Louis Spohr,  
vorgetragen von Herrn *Andreas Pettersson* aus Stockholm.

## Zweiter Theil.

**Concert-Ouverture** von Friedrich Grützmacher. (Zum ersten Male, unter  
Leitung des Componisten.)

**Concertstück** für das Violoncell von F. Servais, vorgetragen von  
Herrn *Louis Lübeck* (Mitglied des Orchesters).

Mus. I. 4. 71, 7