

Sechstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. November 1865.

Erster Theil.

Symphonie (D dur, Nr. 33 der Simrock'schen Ausgabe) von Jos. Haydn,
Chor für Männerstimmen aus der Oper „Die beiden Geizigen“ von
Grétry, gesungen vom Pauliner-Sängerverein.

Die Wache kommt, 's ist Mitternacht,
Nun marsch nach Haus und geht hübsch
sacht!

Die Wache kommt, nicht mehr gelacht!
Geht heim, macht keinen Lärm,
Gehorcht, es ist jetzt aus mit Schwärmen;
Der Kadi hat's gesagt.

Fort, fort nach Haus und geht nur sacht,

Schon kommt die Wach' um Mitternacht,
Geht nur recht sacht, recht sacht,
Dass Niemand hier mehr lacht,
Geht heim und machet keinen Lärm.
Gehorcht, es ist jetzt aus mit Schwärmen,
Der Kadi hat's gesagt.
Die Wache kommt u. s. w.

Concert in Form einer Gesangscene für die Violine von Louis Spohr,
vorgetragen von Herrn *Andreas Pettersson* aus Stockholm.

Zweiter Theil.

Concert-Ouverture von Friedrich Grützmacher. (Zum ersten Male, unter
Leitung des Componisten.)

Concertstück für das Violoncell von F. Servais, vorgetragen von
Herrn *Louis Lübeck* (Mitglied des Orchesters).

Mus. I. 4. 71, 7

Der Jäger Heimkehr, Chor für Männerstimmen von Carl Reinecke.
(Zum ersten Male.)

Nun klingen die Fanfaren
Weit durch den dunklen Tann,
Heran, ihr Jägerschaaren,
Bis auf den letzten Mann. —
Die Sonne ist geschieden,
Die durch die Bäume schien,
Nun mag das Wild in Frieden
Durch's stille Dickicht zieh'n.

Sankt Hubert war gewogen,
Bescheert' uns reiches Glück,
Froh sind wir ausgezogen,
Froh kehren wir zurück;
Uns folgt die schwere Beute,
Geschmückt mit Zweigen, nach,
Und lechzend sucht die Meute
Noch einen Trunk im Bach.

Der Mond mit sanftem Strahle
Durchleuchtet uns die Nacht,
Und unten tief im Thale
Ist Licht an Licht entfacht.
Nun blas't noch einmal munter
Die Hörner all' im Chor,
Zum Gruss in's Thal hinunter
Und in den Wald empor.

Georg Scherer.

Ouverture zu „Die Abenceragen“ von L. Cherubini.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets zu 1 Thlr. 40 Ngr. sind nur am Concertabende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 7. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 16. November 1865.