

Lieder mit Pianoforte gesungen von Fäulien Szwany  
Erster Theil von Felix Mendelssohn Bartholdy

S i e b e n t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 16. November 1865.

## Erster Theil.

Concert (G dur) für Streich-Instrumente von Joh. Seb. Bach.

Recitativ und Arie aus „Idomeneo“ von Mozart, gesungen von Fräulein  
*Suvanny*, Mitglied des hiesigen Stadt-Theaters.

### Recitativ.

Solitudini amiche, aure amorse, piante fiorite, e fiori vaghi, udite d'una  
infelice amante i lamenti che voi lassa confido. Quanto il tacer presso al mio vin-  
citore, quanto il finger ti costa, afflitto core!

### Arie.

Zeffiretti lusinghieri,  
Deh volate al mio tesoro,  
E gli dite ch'io l'adoro,  
Che mi serbi il cor fedel.  
E voi piante e fior sinceri,  
Che ora inaffia il pianto amaro,  
Dite a lui, che amor più raro  
Mai vedeste sotto al ciel.

Zwei Entr'actes zu dem Drama „Rosamunde“ von Franz Schubert  
(zum ersten Male).

Mus II 471, 8

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *Suvanny*.

a) Erster Verlust von Felix Mendelsohn Bartholdy.

Ach, wer bringt die schönen Tage,  
Jene Tage der ersten Liebe,  
Ach, wer bringt nur eine Stunde  
Jener holden Zeit zurück!

Einsam nähr' ich meine Wunde,  
Und mit stets erneu'ter Klage  
Traur' ich um's verlorne Glück.

Ach, wer bringt die schönen Tage,  
Jene holde Zeit zurück,  
Ach, wer bringt nur eine Stunde  
Jener holden Zeit zurück!

*Goethe.*

b) Gretchen am Spinnrade von Franz Schubert.

Meine Ruh' ist hin,  
Mein Herz ist schwer;  
Ich finde sie nimmer  
Und nimmermehr.

Wo ich ihn nicht hab',  
Ist mir das Grab,  
Die ganze Welt  
Ist mir vergällt.

Mein armer Kopf  
Ist mir verrückt,  
Mein armer Sinn  
Ist mir zerstückt.

Meine Ruh' ist hin,  
Mein Herz ist schwer;  
Ich finde sie nimmer  
Und nimmermehr.

Nach ihm nur schau' ich  
Zum Fenster hinaus,  
Nach ihm nur geh' ich  
Aus dem Haus.

Sein hoher Gang,  
Sein' edle Gestalt,  
Seines Mundes Lächeln,  
Seiner Augen Gewalt,

Und seiner Rede  
Zauberfluss,  
Sein Händedruck,  
Und ach, sein Kuss!

Meine Ruh' ist hin,  
Mein Herz ist schwer;  
Ich finde sie nimmer  
Und nimmermehr.

Mein Busen drängt  
Sich nach ihm hin.  
Ach dürft' ich fassen  
Und halten ihn!

Und küssen ihn  
So wie ich wollt',  
An seinen Küssen  
Vergehen sollt'!

*Goethe.*

## Zweiter Theil.

**Symphonie** (Nr. 2, Cdur) von Robert Schumann.

---

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concertabende an der Casse zu haben.

---

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

---

Wegen des in nächster Woche fallenden Busstages findet am 23. November ein Abonnement-Concert nicht Statt. Montag den 27. November ist das alljährliche Concert zum **Besten des Orchester-Pensions-Fonds**. Das 8. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 30. November 1865.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Verzeichnis der Concerte...

### Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 2. Chor) von Robert Schumann.

1. Theil. 10 Uhr. sind nur am Concertabend an der Casse zu haben.  
Kistner und am Hauptausgange des Saales zu haben. Sperrstuhlbillets zu  
Billets zu 1 Theil. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Wegen des in nächster Woche fallenden Brusttages ändert am  
23. November ein Abonnement-Concert nicht Statt. Montag den  
21. November ist das alljährliche Concert zum Besten des Orchester-  
Pensions-Fonds. Das 8. Abonnement-Concert ist Donnerstag den  
30. November 1862.

Die Billets sind...

Die Billets sind...

Die Billets sind...

Die Billets sind...

Die Billets sind...

Die Billets sind...

Die Billets sind...

Die Billets sind...

Die Billets sind...

Die Billets sind...

Verzeichnis der Concerte...

MT 181811497