

Achtes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 30. November 1865.

Erster Theil.

„Meeresstille und glückliche Fahrt,“ Overture von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Meeresstille.

Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer,
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche rings umher.
Keine Luft von keiner Seite!
Todesstille fürchterlich!
In der ungeheuren Weite
Reget keine Welle sich.

Glückliche Fahrt.

Die Nebel zerreißen,
Der Himmel ist helle,
Und Aeolus löset
Das ängstliche Band.
Es säuseln die Winde,
Es rührt sich der Schiffer,
Geschwinde! geschwinde!
Es theilt sich die Welle,
Es naht sich die Ferne,
Schon seh' ich das Land! Goethe.

Arie aus dem Alexanderfest von G. F. Händel, gesungen von Herrn
Salvatore Marchesi, Grossherzogl. Sächs.-Weimarischem Kammer-
sänger.

Vendetta! Timoteo esclama.
Vedi omai le furie pronte,
Con i serpi alzati in fronte,
Sibillando infra i lor crini e mandando
dagl' occhi faville.
Ahi di spirti turba immensa appare,
Già viene in man con face accesa,
Son guerrieri in Grecia nati,

In battaglia trucidati,
Che rimasero insepolti
Senza gloria al nudo suol.
Vendetta! Timoteo esclama.
Vedi omai le furie pronte,
Con i serpi alzati in fronte,
Sibillando infra i lor crini e mandando
dagl' occhi faville.

Miss II y 71, 9

**Concert für Pianoforte (Es dur) von L. van Beethoven, vorgetragen von
Fräulein *Mary Krebs* aus Dresden.**

**Arie aus Figaro's Hochzeit von W. A. Mozart, gesungen von Herrn
Marchesi.**

Recitativ.

Tutto è disposto: l'ora dovrebbe esser vicina; io sento gente — è dessa! Non è alcun; buja è la notte ed io comincio omai a fare il scimunito mestiero di marito. Ingrata, nel momento della mia cerimonia, ei godeva leggendo, e nel vederlo io rideva di me senza saperlo. O Susanna! quanta pena mi costi! con quell'ingenua faccia, con quegli occhi innocenti, chi creduto l'avria? ah che il fidarsi a donna è ognor follia!

Arie.

Aprite un pò quegl'occhi,
Uomini incauti esciocchi!
Guardate queste femine,
Guardate cosa son.
Queste, chiamate Dee
Dagli ingannati sensi,
A cui tributa incensi
La debole ragion,
Son streghe che incantano
Per farci penar,
Sirene che cantano
Per farci affogar,
Civette che allettano
Per trarci le piume,

Comete che brillano
Per toglierci il lume,
Son rose spinose,
Son volpi vezzose,
Son orse benigne,
Colombe maligne,
Maestre d'inganni,
Amiche d'affanni,
Che fingono,
Mentono,
Amore non sentono,
Non senton pietà.
Il resto non dico,
Già ognuno lo sa.

**Fuge (E moll) von Händel,
„Warum“ von Rob. Schumann,
„Faust-Walzer“ von Liszt**

für Pianoforte solo, vorgetragen von
Fräulein *Mary Krebs*.

Zweiter Theil.

Sinnia eroica von L. van Beethoven.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitzbillets zu 4 Thlr. 10 Ngr. nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 7. December.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 2018 11498