

CONCERT

zum

Besten des Orchester-Pensionsfonds

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 14. December 1865.

Unter Direction der Herren Kapellmeister **Reinecke** und **Schmidt** und unter gütiger Mitwirkung der Frau **Julienne Flinsch** und der Herren Kapellmeister **Reinecke**, Concertmeister **David** und **Fr. Grützmacher**, Königl. Kammermusikus aus Dresden.

Erster Theil.

Suite (Nr. 3) für Orchester von Franz Lachner. (Zum ersten Male.)

Praeludium.

Intermezzo.

Chaconne.

Sarabande.

Gavotte.

Courante.

Concert-Arie von W. A. Mozart, gesungen von Frau *Julienne Flinsch*.

Recitativ.

Misero! O sogno, o son desto? Chiuso è il varco all' uscita! Io dunque, oh stelle! solo in questa rinchiusa abitata dall' ombre! Luogo tacito e mesto, ove non s'ode nell' orror della notte che de' notturni augelli la lamentabil voce! I giorni miei dovrò qui terminar? Aprite, indegno, questa porta infernale. Spietate, aprite! Alcun non m'ode! e solo, ne' cavi sassi ascoso, risponde a' mesti accenti Eco pietoso. E dovrò qui morir? Ah! negli estremi amari sospiri almen potessi, oh Dio! dar al caro mio ben l'ultimo addio!

Arie.

Aura che intorno spiri
Sull' ali a lei che adoro,
Deh! porta i miei sospiri,
Di che per essa moro,
Che più non mi vedrà!
Ho mille larve intorno,
Di varie voci il suono;
Che orribile soggiorno!
Che nuova crudeltà.

Che barbara sorte!
Che stato dolente!
Mi lagno, sospiro,
Nessuno mi sente,
Nel grave periglio
Nessuno non miro,
Non spero consiglio,
Non trovo pietà!

divis I y 71, 13