

Montag, den 18. December 1865.

Vierte  
**Abend-Unterhaltung**  
für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses.

Erster Cyclus.

Mitwirkende:

Fräulein **Constanze Skiwa** aus Wien (Pianoforte), und die Herren Kapellmeister **Reinecke**, Concertmeister **David, Röntgen, Hermann** und Kammermusikus **Fr. Grützmacher** aus Dresden.

**Sonate** für Clavier und Viola da gamba von *Joh. Seb. Bach*. (G dur, zum ersten Male.)

(Die Gambe für Violoncell übertragen von Fr. Grützmacher.)

**Quartett** für Streichinstrumente von *R. Schumann*. (F dur, No 2.)

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell von *F. Mendelssohn-Bartholdy*. (D moll.)

**Serenade** für Violine, Viola und Violoncell von *L. van Beethoven*. (Op. 8.)

a) *Marcia*. b) *Adagio*. c) *Menuetto*. d) *Adagio, Scherzo*. e) *alla Polacca*. f) *Andante con Variazioni*. g) *Marcia*.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

thms II 471, 32