

Zehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 21. December 1865.

Erster Theil.

Symphonie (Esdur) von W. A. Mozart.

Arie mit **Chor** aus dem «Stabat mater» von Rossini, gesungen von
Fräulein *Julie Rothenberger* aus Köln.

Solo: Inflammatus et accensus, per te, virgo, sim defensus in die judicii.

Chor: In die judicii.

Solo und *Chor*: Fac me cruce custodiri, morte Christi praemuniri, con-
soveri gratia. Inflammatus et accensus, per te, virgo, sim defensus in die judicii.

Concert für die Violine (Nr. 9, Dmoll) von L. Spohr, vorgetragen von
Herrn Concertmeister *L. Auer* aus Düsseldorf.

Zweiter Theil.

Allegro, **Sicilienne**, **Menuett** und **Epilog** für Orchester von Theodor
Gouvy. (Neu, Manuscript, unter Direction des Componisten.)

Recitativ und **Arie** aus «Figaro's Hochzeit» von W. A. Mozart, ge-
sungen von Fräulein *Rothenberger*.

Recitativ.

Endlich naht sich die Stunde,

Wo ich dich, o Geliebter,

Bald ganz besitzen werde.

Aengstliche Sorgen, entflieheth, weicht auf immer!

Störet nicht mehr die Freude meines Herzens!

Ha! um mich her scheint Alles mir so heiter!

Hesperus blickt so freundlich,

So freundlich auf meine Liebe.

Komm doch, mein Trauter!

Stille der Nacht beschützt uns.

Miss II, 4, 71, 14