

Dienstag, den 9. Januar 1866.

Erste
Abend-Unterhaltung
für Kammermusik
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren Kapellmeister **Ferdinand Hiller** (Pianoforte), Concertmeister **David und Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Lübeck** (Violoncell), **Backhaus** (Contrabass), **Gumpert** und **Lindner** (Horn).

- Quartett für Streichinstrumente (G dur) von **Joseph Haydn.**
- Concert-Sonate für Pianoforte und Violine (D dur,
Manuscript, zum ersten Male) von **Ferdinand Hiller.**
- Divertimento für 2 Violinen, Viola, Violoncell,
Contrabass und 2 Hörner (Bdur, zum ersten
Male) von **W. A. Mozart.**
a) *Allegro.* b) *Andante con Variazioni.* c) *Menuetto.*
d) *Adagio.* e) *Menuetto.* f) *Andante, Allegro.*
- Gavotte, Sarabande und Corrente für Pianoforte
(Manuscript, zum ersten Male) von **Ferdinand Hiller.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und
am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um **6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.