

Z w ö l f t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 11. Januar 1866.

Erster Theil.

Militair-Symphonie von *Joseph Haydn*.

Andante und Allegro für das Violoncell v. *Molique*. vorgetragen von
de Swert aus Düsseldorf.

Ouverture zu Kleist's „Hermannsschlacht“ von *Georg Vierling* (neu,
Manuscript, unter Direction des Componisten).

Lied ohne Worte für das Violoncell, componirt und vorgetragen
Mazurka fantastique von Herrn *de Swert*.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 1, B dur) von *Robert Schumann*.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedr. Kistner* und am Haupteingange des Saales. Sperrsitzbillets zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 13. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 18. Januar 1866.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I, 41, 16

ABOZNERMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Am Sonntag den 11. Januar 1894

Erster Theil

Militär-Symphonie von Gustav Meißner
Andante und Allegro für die Violinen I & II
Gavotte an Robert Schumann's Gedächtnis
Lied ohne Worte für die Violoncellen
Mazurka für die Violoncellen

Zweiter Theil

Symphonie Nr. 1 von Robert Schumann
Lied ohne Worte für die Violoncellen
Lied ohne Worte für die Violoncellen
Lied ohne Worte für die Violoncellen

Das 12. Abonnements-Concert für Leipzig am Sonntag den 12. Januar 1894

405181021 TM