

Ein Weihnachtsliedlein für Chor & Capelle von Leonhard Schröder  
geb. gegen Ende des 18ten Jahrhunderts.  
Liedt auch, ihr lieben Christen,  
Liedt auch von Leonhard Schröder  
Liedt auch, ihr lieben Christen,  
Liedt auch von Leonhard Schröder

Dreizehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 18. Januar 1866.

Symphonie von Carl Phil. Em. Bach 1714—1788.  
Lavinia e Turco, Cantate für Sopran von C. H. Gounod (1701—1759).  
Liedt auch von Leonhard Schröder

Die Programme der folgenden Abonnement-Concerte sind nach der Reihenfolge der bedeutendsten Meister und ihrer Zeitgenossen vom Ende des 16. Jahrhunderts bis zur neueren Zeit angeordnet.

## Erster Theil.

Bach—Händel und Zeitgenossen.

Cantate für Doppelchor von Joh. Seb. Bach (1685—1750).

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht unseres Gottes seines Christus worden, weil der verworfen ist, der sie verklagete Tag und Nacht vor Gott.

Concert für das Clavicembalo von G. F. Händel (1685—1759) vorge-  
tragen von Herrn *Ernst Pauer* aus London.

Largo, Allegro, Adagio, Finale.

Arie aus „Semele“ von G. F. Händel, gesungen von Frau *Hermine Ruedersdorff* aus London.

O holder Schlaf, du fliehst in raschem Flug' mich?

Raubest mir des Traumes gaukelnd Glück?

O Schlaf, noch einmal täusch' in holdem Trug' mich,

Führe mir den flücht'gen Freund zurück.

Sonate (Gmoll) für die Violine von Giuseppe Tartini (1692—1770), vor-  
getragen von Herrn Concertmeister *Ferdinand David*.

Chno II, 9, 71, 17