

Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Pauer* aus London.

- a. Fuge von Johann Ludwig Krebs (1713—1780).
- b. Sonate von Galuppi (1706—1785).

Chöre aus dem Oratorium „Israel in Egypten“ von G. F. Händel.

Hagel statt Regen fiel herab, Feuer unterm Hagel her stürzt in Strömen auf das Land.

Er sandte dicke Finsterniss über all' das Land, dass Niemand sah.

Er schlug alle Erstgeburt Egyptens, den Kern von ihrer Macht.;

Aber mit seinem Volke zog er dahin gleich wie ein Hirt. Er führte sie aus mit Silber und Gold, führte das ganze Heer aus Egypten auf einen Tag.

Moses und die Kinder Israel sangen also zu dem Herrn, sein Lob ausrufend: denn er hat geholfen wunderbar. Ich will singen meinem Gott. Er hat geholfen wunderbar, das Ross und den Reiter hat er in das Meer gestürzt.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Die Sperrsitze im Saale Nr. 319 bis einschliesslich 382 können wegen Vergrösserung des Orchesters nicht eingenommen werden.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 25. Januar 1866.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.