

Montag, den 26. Februar 1866.

Zweite  
**Abend-Unterhaltung**  
für Kammermusik  
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren **S. Jadassohn** (Pianoforte), Concertmeister **R. Dreyschock** und  
**Röntgen** (Violine), **Hermann und Hunger** (Viola), **Lübeck** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente (C dur) von . . . **W. A. Mozart.**

Serenade für Pianoforte (Op. 35, neu), comp. von . **S. Jadassohn.**

I. a) *Marsch.* b) *Adagio.* c) *Scherzo.*

II. a) *Andantino.* b) *Menuetto.* c) *Finale.*

Sämmtliche Stücke sind Canons in der Octave.

Quintett für Streichinstrumente (C dur, Op. 29) von **L. van Beethoven.**

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und  
am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um **6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.