

Neunzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 15. März 1866.

**Erster Theil.**

**Ouverture** zu „Gabrielle d'Estrées“ von Méhul (zum ersten Male).

**Recitativ und Arie** aus „Iphigenie auf Tauris“, gesungen von Fräulein  
*Erna Borchard*, Grossh. Sächs. Hofopernsängerin.

**Recitativ.**

Oh Seigneur! j'embrasse vos genoux, ayez pitié de cette infortunée! sur  
ces bords malheureux je l'avais amenée, dans l'espoir de l'unir à vous.

**Arie.**

Par son père cruel à la mort condamnée  
Et par les Dieux abandonnée,  
Elle n'a que vous seul.  
Vous êtes dans ces lieux  
Son père, son époux,  
Son asile et ses Dieux.  
Vous remplirez mon espérance,  
Vous défendrez des jours si précieux.  
Le courroux éclatant qui paraît dans vos yeux,  
M'en donne l'assurance.  
Par son père cruel à la mort condamnée  
Et par les Dieux abandonnée,  
Elle n'a que vous seul!  
Sans vous, sans vos secours  
Nous la pardons tous deux,  
C'en est fait de ses jours.

**Concert** für die Violine von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn  
Hofcapellmeister *Carl Bargheer* aus Detmold.

Chors II 4/4 71, 27.