

Sonnabend, den 17. März 1866.

Vierte und letzte
Abend-Unterhaltung
für Kammermusik
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren Capellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Lübeck** (Violoncell), **Backhaus** (Contrabass), **Landgraf** (Clarinete), **Gumpert** (Horn), **Weissenborn** (Fagott).

Quintett für Streichinstrumente und Clarinete **W. A. Mozart.**
Sonate für Pianoforte und Horn **L. van Beethoven.**
Octett für 2 Violinen, Viola, Violoncell, Contrabass,
Clarinete, Horn und Fagott **F. Schubert.**

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Samstag, den 17. März 1841.

Vierte und letzte

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren Capellmeister Heineke, Pianoforte, Concertmeister David und
Böttger Violin, Herrmann Violin, Fiedler Violoncell, Bachhaus Con-
trabaß, Landgraf Clarinetten, Günpert Horn, Wilschborn Fagott.

Quintett für Streichinstrumente und Clarinette. W. A. Mozart.

Sonate für Pianoforte und Horn. L. van Beethoven.

Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell, Contrabaß,
Clarinetten, Horn und Fagott. F. Schubert.

Die Plätze sind in der Musikantenloge des Herrn Fr. Klatzer, und
am Eingange des Saales zu besetzen.

Eintrittsgeld 1 Thlr. Anfang halb 8 Uhr.

Die Concert-Direction.

M 12018/1421/1