

Zwanzigstes und letztes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 22. März 1866.

Erster Theil.

Symphonie (B dur, Nr. 12 der Breitkopf und Härtel'schen Ausgabe) von Joseph Haydn.

Finale aus der unvollendeten Oper „Loreley“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Lenore: Frau Dr. *Louise Schlegel-Köster*, Königl. Preussische Hofopernsängerin.

(Lenore, Pflegekind eines Fischers zu Bacharach am Rheine, ist auserkoren, an der Spitze ihrer Gespielinnen bei der Vermählung des Pfalzgrafen vom Rhein das fürstliche Paar zu beglückwünschen. Sie erkennt im Pfalzgrafen ihren eigenen Geliebten, der ihr früher immer nur als Jäger verkleidet genahet war, und sieht sich von ihm betrogen. Verzweifelt und um Rache schreiend irrt sie in der Nacht am Ufer des Rheins umher, wo sie von Luft- und Wassergeistern belauscht wird, welche ihr, um den Preis, sich ihnen für immerdar zu weihen, Rache geloben. Dieses Moment bildet den Inhalt des Finales.)

Chor der Luft- und Wassergeister vom Rhein und Bodensee.

Chor.

{ Woher, woher, am dunkeln Rhein?
 Vom Drachenfels, vom Wolken-
 stein!
 Und ihr, woher?
 Vom Bodensee,
 Wir sind noch kühl vom Gletscher-
 schnee!
 Wollen uns wärmen
 In luftigen Schwärmen,

{ Im flüchtigen Lauf;
 Die dort unten wecken wir auf.
 Rheingeschlecht, herauf! herauf!

Ten. { In des Stromes Felsennischen
 Bass. { Ruhn wir an kristallinen Tischen.

Sopr. { Auf und lasst den Strudel zischen!
 Alt. {

Ten. Hin der Abend, hin sein Frieden,
 Bass. Fels muss donnern, Fluth muss
 sieden.

Sopr. Alt. Rheingeschlecht, herauf! herauf!

Chor I 4 71, 28