

Fünftes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 15. November 1866.

**Erster Theil.**

**Suite** (No. 2, Emoll) von Franz Lachner.

Introduction und Fuge.

Andante.

Menuetto.

Intermezzo.

Gigue.

**Geistliche Arie** von A. Randegger (Neu, Manuscript), gesungen von Frau *Hermine Rudersdorff* aus London.

Save me, oh God, for the waters are come into my soul. I am weary of my crying, mine eyes fail while I wait for Thy, God! I am poor and sorrowful, let Thy salvation, oh Lord, set me up on high.

**Concert** (No. 1, Cdur) für das Pianoforte von L. van Beethoven, vortragen von Herrn Capellmeister *Carl Reinecke*.

**Zweiter Theil.**

**Ouverture** zu »Iphigenie in Aulis« von Gluck (gest. den 15. Nov. 1787).

**Scene und Arie** von W. A. Mozart, gesungen von Frau *Rudersdorff*.

**Recitativ.**

*Andromeda.*

Ach, meine Ahnung! — Armer Prinz, mit demselben Schwerdte, welches mein Leben rettete, raubtest Du Dir das Deine. — Doch Du, falscher Freund, warum verhindertest Du nicht so grause That? — Warum, Grausamer, erfüllte nicht Mitleid Dich für den Unglücklichen? Welcher Tiger nährte Dich? Wo wardst Du geboren? Entflieh aus meinen Augen.