

Fünftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 15. November 1866.

Erster Theil.

Suite (No. 2, Emoll) von Franz Lachner.

Introduction und Fuge.

Andante.

Menuetto.

Intermezzo.

Gigue.

Geistliche Arie von A. Randegger (Neu, Manuscript), gesungen von Frau *Hermine Rudersdorff* aus London.

Save me, oh God, for the waters are come into my soul. I am weary of my crying, mine eyes fail while I wait for Thy, God! I am poor and sorrowful, let Thy salvation, oh Lord, set me up on high.

Concert (No. 1, Cdur) für das Pianoforte von L. van Beethoven, vortragen von Herrn Capellmeister *Carl Reinecke*.

Zweiter Theil.

Ouverture zu »Iphigenie in Aulis« von Gluck (gest. den 15. Nov. 1787).

Scene und Arie von W. A. Mozart, gesungen von Frau *Rudersdorff*.

Recitativ.

Andromeda.

Ach, meine Ahnung! — Armer Prinz, mit demselben Schwerdte, welches mein Leben rettete, raubtest Du Dir das Deine. — Doch Du, falscher Freund, warum verhinderst Du nicht so grause That? — Warum, Grausamer, erfüllte nicht Mitleid Dich für den Unglücklichen? Welcher Tiger nährte Dich? Wo wardst Du geboren? Entflieh aus meinen Augen.

Allegro.

Ach, entflieh aus meinen Augen, feige Seele, undankbar Herz! Du, o Himmel, bist die Ursach meines Leid's! Geh, Schändlicher, Verruchter, unter wilden Thieren verberge Dich.

Recitativ.

Ich Unsel'ge! Vergebens ereif're ich mich! Indess in seinem Blute gebadet liegt hingestreckt mein Geliebter! Mit Deinem Schwerdte, o Perseus, was thatest Du? Erst gabst Du mir das Leben, und nun raubst Du es mir! Mit des Blutes Strome, weh mir, enteilt die schöne Seele aus dem durchbohrten Busen. Ach, ich Unsel'ge! Es trübt sich das Licht meiner Augen, und gelähmt vom entsetzlichen Schmerz, schlägt matter und matter das Herz. Ach, eile nicht geliebter Schatten! Mit Dir will ich mich vereinen. Auf den letzten Stufen des Grabes, während mich tödtet der Schmerz — verweile und harre meiner!

Andante.

Verweile noch diesseits des Ufer's. Zu Lethe's anderm Ufer, geliebter Schatten, will Deine Gefährtin ich sein, will ich Dir folgen.

Allegro.

Ja — ich will Dir folgen!

Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von Herrn Capellmeister *Carl Reinecke*.

- a) »Le tambourin« und »Musette« von J. P. Rameau.
- b) »Soeur Monique« von Couperin.
- c) »Gavotte« von Kirnberger.

Arie aus »Semele« von G. F. Händel, gesungen von Frau *Rudersdorff*.

O holder Schlaf, du fliehst in raschem Flug' mich?
Raubest mir des Traumes gaukelnd Glück?
O Schlaf, noch einmal täusch' in holdem Trug mich,
Führe mir den flücht'gen Freund zurück.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 4 Thlr. 10 Ngr. nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Wegen des in nächster Woche fallenden Busstages findet das 6. Abonnement-Concert erst Donnerstag den 29. November Statt.