

Sechstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 29. November 1866.

Zweiter Theil.

Erster Theil.

Symphonie von Niels W. Gade. (B-dur Nr. 4.)

Arie aus »Titus« von Mozart. mit obligater Clarinette, vorgetragen von
Frau *Wernicke-Bridgeman* aus Paris und Herrn *Landgraf*
(Mitglied des Orchesters).

Parto, ma tu, ben mio,

Meco ritorna in pace;

Sarò qual più ti piace,

Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto obbligo,

E a vendicarti io volo.

Di quello sguardo solo

Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,

Donaste alla beltà!

Ouverture zu »Athalia« von Felix Mendelssohn-Bartholdy. (Die Harfen-
partie vorgetragen von Herrn *C. Liebig* aus Berlin.)

Mus II 4 72, 7