

Sechstes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 29. November 1866.

Zweiter Theil.

## Erster Theil.

**Symphonie** von Niels W. Gade. (B-dur Nr. 4.)

**Arie** aus »Titus« von Mozart. mit obligater Clarinette, vorgetragen von  
Frau *Wernicke-Bridgeman* aus Paris und Herrn *Landgraf*  
(Mitglied des Orchesters).

Parto, ma tu, ben mio,

Meco ritorna in pace;

Sarò qual più ti piace,

Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto obbligo,

E a vendicarti io volo.

Di quello sguardo solo

Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,

Donaste alla beltà!

**Ouverture** zu »Athalia« von Felix Mendelssohn-Bartholdy. (Die Harfen-  
partie vorgetragen von Herrn *C. Liebig* aus Berlin.)

Mus II 4 72, 7

**Cavatine** aus »Semiramide« von Rossini, gesungen von Frau *Wernicke-Bridgeman*.

Bel raggio lusinghier  
Di speme e di piacer  
Alfin per me brillò!  
Arsace ritornò,  
Si, si, a me verrà;  
Quest' alma che fin' or  
Geme, tremò, languì, —  
Ah, come respirò, —  
Ogni mio duol spari,  
Dal cor, dal mio pensier  
Si dileguò il terror.

Dolce pensiero  
Di quell' istante,  
A te sorride  
L' amante cor,  
Come più caro,  
Dopo il tormento,  
È il bel momento  
Di pace e amor!

Donnerstag, den 29. November 1866.

## Zweiter Theil.

„**Ocean**“, Symphonie von Anton Rubinstein. (Die Harfenpartie vorge-  
tragen von Herrn *C. Liebig*.)

Allegro maestoso.

Adagio | (neu hinzugefügte Sätze, zum ersten Male).  
Scherzo |

Adagio und Allegro con fuoco.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich  
Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 40 Ngr.  
nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 7. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 6. December.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT12018/128312