

Sonnabend, den 1. December 1866.

Zweite
Abend-Unterhaltung
für **Kammermusik**
im Saale des Gewandhauses.

Erster Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren **Heinrich Barth** aus Potsdam (Pianoforte), Concertmeister **David**
und **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente. (Es dur, zum
ersten Male.)

Carl von Dittersdorf.
(1739—1799.)

Folies d'Espagne, Variationen für Violine und
bezahlten Bass

Archangelo Corelli.
(1653 — 1713.)

Für Violine mit Pianoforte-Begleitung bearbeitet
von Ferdinand David. (Zum ersten Male.)

Sonate für Pianoforte (As dur)

C. M. von Weber.

Grosses Quartett für Streichinstrumente. (D moll,
oeuvre posthume.)

Franz Schubert.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner, und am Eingange
des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Samstag, den 1. December 1800.

Zweite

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses.

Erster Cyclicus

Mittheilung:

Die Herren Heinrich Kuhn von Leipzig, Johann Adam Bach
und Christian Kuhn, Hermann Kuhn, Hermann Kuhn

Farl von Hüttenlocher
1779-1780

Archivale
1779-1780

F. v. Hübner
1779-1780

1/57218/129/1