

Sonnabend, den 8. December 1866.

Dritte
Abend-Unterhaltung
für **Kammermusik**
im Saale des Gewandhauses.

Erster Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David, Röntgen, Haubold, Bollandt I.** (Violine), **Hermann, Thümen** (Viola), **Hegar, Pester** (Violoncell).

Capriccio fugato Op. 81, für Streich-Quartett	F. Mendelssohn-Bartholdy.
Grosse Sonate für Pianoforte und Violine (No. 3, Op. 128, neu, zum ersten Male)	Joachim Raff.
Octett für Streichinstrumente (neu, zum ersten Male)	Johan Svendsen.
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 70, Es dur)	L. van Beethoven.

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Sechster Band, den 7. Dezember 1866

Dritte

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses

Erster Cyclus

Mitwirkende:

Die Herren Kapellmeister Reinken, Pianoforte, Concertmeister Briel, Violinen,
Hambold, Violoncell, Hornen, Fagott,
Hagen, Bass, Trompete

Capriccio für die Violine op. 21, für Streich-Quartett, A. Brahms
Grosse Sonate für Pianoforte und Violine
No. 3, Op. 12, nur zum ersten Theil
Johann Sebastian Bach
Octet für Streich-Instrumente, nur zum ersten
Theil
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell
Op. 70, No. 3
L. van Beethoven

Das Programm ist in der Stadtverwaltung des Herrn Fr. Kistner, das am Montag
des Monats zu haben

Eintritt zum 6. Theil, Anzahl halbe 2 Theil

Wie Concert-Direction

M 170181/236/11