

Achtes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 13. December 1866.

Erster Theil.

Concert - Overture (Nr. 2, D dur) von S. Jadassohn. (Neu, Manuscript, unter Direction des Componisten.)

Concert für das Pianoforte (Nr. 2, D moll) von Felix Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen von Frau Dr. *Clara Schumann*.

Zwei Sätze einer unvollendeten Symphonie (H moll) von Franz Schubert (Manuscript, zum ersten Male).
Allegro moderato, Andante con moto.

Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von Frau Dr. *Clara Schumann*.

- a. Praeludium (Op. 9, G dur) von Theodor Kirchner.
- b. Scherzo (aus dem Nachlass) } von Robert Schumann.
- c. Traumeswirren }

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 1, B dur) von Robert Schumann.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 20. December.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Abonnement-Concert

im Saal des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 12. December 1851

Erster Theil

Concert-Gewinn Nr. 2. Ueber den Zweck dieses Concerts...
unter Direction des Capellmeisters...
Concert für die Pianoforte Nr. 2. von Franz Liszt...
Sinfonie von Beethoven...
Zwei Sätze einer unvollständigen Sinfonie von Franz Schubert...

Soloistin für das Pianoforte...
Soprano...
Alte...
Bass...
Chor...

Zweiter Theil

Symphonie Nr. 1. von Beethoven...
Sinfonie Nr. 2. von Beethoven...
Sinfonie Nr. 3. von Beethoven...
Sinfonie Nr. 4. von Beethoven...
Sinfonie Nr. 5. von Beethoven...

Eintrittspreise...
Vorverkauf...
Kasseneröffnung...

MT 120181128511